Организация дидактических игр экологического содержания с детьми раннего возраста

В настоящее время человечество стоит перед экологической катастрофой. Причиной нарушения экологического баланса стало потребительское отношение людей к окружающей среде, их экологическая неграмотность.

Сегодня экология – это не только изучение взаимоотношений живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это еще и видение мира.

Вот почему на первый план выходит формирование основ детского экологического сознания, понимание общих закономерностей развития материального мира, а не только сбор сведений о явлениях и объектах природы.

Ранний возраст – самое благоприятное время для формирования представлений об окружающем мире. Малыши постоянно находятся в контакте с природой. Поэтому начинать экологическое воспитание детей необходимо с раннего возраста. Воспитатель при работе с детьми раннего и младшего возраста должен закладывать первые представления и ориентиры в мире природы.

Дети должны получить представление о том, что и растения, и животные — живые существа, они дышат, пьют воду, растут и самое главное чувствуют боль, как человек. Плачет сломанная ветка, плачет срубленное дерево и просит о помощи. Дети все понимают буквально и сохраняют свои чувства надолго, а если они эмоционально окрашены, то на всю жизнь. Правильное отношение к живым существам есть конечный результат, и воспитывается оно в совместной деятельности со взрослым, в игре. Такие занятия наиболее эффективны, если они вызывают у детей положительные эмоции, если они активно воспринимают все, что говорит и делает воспитатель.

Дидактические игры наиболее адекватны поставленной задаче как с точки зрения дидактики, так и с учетом психологических возможностей учащихся. О значении дидактической игры в экологическом воспитании писал В.А. Дрязгунова, Л.П. Молодова, С.Н. Николаев, С.Л. Новоселов и др. Они утверждали, что игра для ребенка является ведущей деятельностью, главным фактором развития всех психических и познавательных процессов ребенка, в том числе познания окружающей природной среды.

С помощью развивающих, подвижных и ролевых игр дети получают экологические знания. Дидактические игры с природным материалом или ее изображениями являются основным способом сенсорного воспитания, развития познавательной деятельности.

Дидактические игры с экологическим содержанием помогут осознать целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого природного объекта. Дети имитируют повадки животных, их образ жизни в подвижных играх экологического характера. Перед всеми родителями и педагогами стоит важная проблема: как эффективнее воспитать экологическую культуру детей, чтобы в будущем они выросли полноценными членами общества, мотивами поведения которых были бы высокоморальные мотивы? Как научить детей любить и беречь природу?

Игра – это не только развлечение, но и метод, с помощью которого дети познают окружающий мир. В дидактических и настольных играх используются естественные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухофрукты), изображения растений и животных. Игры проводят на занятиях, экскурсиях, прогулках в специально отведенное для них время

Например, в игре «Одуванчик» воспитатель преподносит уже отцветший одуванчик. Если на него подуть, его семена разлетятся, на следующий год одуванчиков будет много. У детей вырабатывается умение долго и плавно выдыхать воздух через рот, активизировать мышцы губ. Упражнение выполняется на открытом воздухе. Воспитатель предлагает ребенку взять отцветший одуванчик и подуть на него, чтобы улетел весь ворсинок. Для этого ребенок может дунуть на цветок 3-4 раза. Важно следить за правильным выдохом. Учитель использует слово искусство. Воспитатель использует художественное слово.

Одуванчик, до чего ж

Ты на облачко похож.

Страшно даже и взглянуть:

Как бы облачко не сдуть. (Г. Виеру)

Дидактические игры, используемые на занятиях, помогают детям усвоить свойства предметов и уточнить представления, полученные в процессе наблюдения за природой. Эти игры должны постепенно усложняться. Так, например, распознавание предметов должно даваться сначала по внешнему виду, затем по описанию. На прогулках широко используются детские игры с природным материалом.

Во время игры с природным материалом (снег, вода, песок) воспитатель, беседуя с детьми, помогает им узнать некоторые свойства материала, например: «Костя взял сухой песок, он рассыпается» или «Вера положила мокрый песка в форму, у нее получился хороший пирог». В игре «Найди шарик» воспитатель закрепляет знания детей о свойствах песка; знакомит с качествами предметов – величиной, формой Содержание игры: Воспитатель выкапывает в песке маленький шарик и говорит: «Песок сухой, он течет». Сначала можно закопать мячик на глазах у малыша, потом так, чтобы он не видел действий взрослого.

В играх с песком, водой, снегом, камешками дети знакомятся с качеством и свойствами природных материалов, накапливают сенсорный опыт. Так, например, дети узнают, что вода может быть холодной и горячей, она льется. Цель игры «Горячая – холодная»: закрепление знаний о свойствах воды: прозрачная, горячая, холодная.

Воспитатель готовит два вида игрушек, по 2-3 штуки, желательно резиновые и пластмассовые (например, мячи – красные и синие, зеленые и желтые, утята и рыбки, кораблики и т.д.). Он наполняет одну емкость теплой водой, а другую холодной водой. Она говорит ребенку: «Утята любят плавать в холодной воде, а рыбы в теплой воде. Давай их купать." Малыш опускает утят в емкость с прохладной водой, а рыбок - в емкость с теплой водой.

Дети узнают, что камни тонут в воде, щепки и легкие игрушки плавают по воде, что сухой снег крошится, а мокрый снег можно лепить и т. д. Игра «Достань камешек» закрепляет знания детей о свойствах камней по форме, весу. На дно емкости с водой воспитатель кладет несколько камешков. Затем он предлагает ребенку достать «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ракушку, рассматривает ее вместе с ребенком.

Затем камешек падает на дно (глубина до 20 см), и ребенок должен попытаться его достать, найдя нужный предмет среди других камней и ракушек. Слой воды обычно затрудняет доступ, поэтому воспитатель может немного помочь ребенку.

Игра «Что плавает» знакомит детей со свойствами различных материалов. Для игры необходим набор предметов из разных материалов (скорлупа грецкого ореха, деревянная палочка, камешек, металлическая ложка, кусок ткани и т. д.). Воспитатель предлагает ребенку постепенно опустить все предметы в воду: «Какая красивая лодка! Она готова к отплытию. Поместите его в воду, пусть плавает. Как много у нас других предметов! Они тоже хотят плавать. Давайте отправим их в плавание». Во время игры воспитатель всегда просит ребенка назвать предметы и помогает комментировать действия.

Постепенно в результате наблюдений и игр с природными материалами у детей развивается способность к суждению: они могут не только называть предметы, но и объяснять их свойства и назначение.

Следующие игры помогут еще больше познакомить детей с домашними животными:

1. «Во дворе». Оборудование: игрушечный петух, курица, кошка, собака, корова. Воспитатель выразительно читает стихотворение и показывает соответствующие игрушки.

Ку-ка-ре-ку!

Кур стерегу.

Кудах-тах-тах!

Снеслась в кустах.

Мур-мур-мур,

Пугаю кур!

Ам-ам! Кто – там?

Кря-кря-кря!

Завтра дождь с утра!

Му-му-му!

Молока кому?

(А. Барто)

Прочитав стихотворение, воспитатель задает ребенку вопросы: «Как корова мычит?», «Как собачка лает?», «Как уточка крякает?» и т.д.

1. «Друзья». Оборудование: картинки с изображением животных разных по размеру (большая собака – маленькая собачка и т.п.).

Воспитатель расставляет на столе картинки с изображением маленьких животных, а изображения крупных животных оставляет себе. Затем он показывает детям картинку, например, с изображением собаки и говорит: «Собаке грустно. У нее нет друга. Поможем собаке найти друга». Ребенок ищет подходящее изображение другой собаки. Кроме того, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что у большой собаки есть друг – маленькая собака и просит малыша повторить (собачка). Если ребенку трудно, воспитатель помогает. Игра продолжается до тех пор, пока все животные не найдут себе друзей.

В первой младшей группе проводятся игры, в которых ребенок должен научиться различать предметы по их внешнему виду. При организации такой игры воспитатель предлагает детям принести листик, цветочек, морковку, свеклу, картошку и т. д.

В игре «Что купили на базаре?» детей продолжают знакомить с названиями овощей, учить соотносить и сравнивать предметы с их изображениями на иллюстрациях. Готовится набор иллюстраций из серии "Овощи", натуральные овощи или их муляжи. Воспитатель показывает, например, капусту и спрашивает детей: «Что это? (капуста). Капуста круглая и зеленая. Покажите, где нарисована капуста? (ребенок показывает изображение и называет то, что на нем изображено). Затем игра повторяется с другим овощем.

Цель игры «Что растет в саду?» далее: продолжать знакомить детей с названиями фруктов, учить соотносить и сравнивать предметы с их изображениями на картинках. Для игры подготовлен набор сюжетных картинок из серии «Фрукты», натуральные фрукты или их муляжи. Игра проводится так же, как и предыдущая.

Необходимо помнить о культуре игр, важной составляющей которой является эстетика материалов, которые предлагаются детям. Дети будут играть охотно и с удовольствием, если все, что им показывают, имеет привлекательный вид: картинки раскрашены; игрушки целы, не сломаны; чистый, хорошо окрашенный. Просмотр их доставляет ребенку радость, и он более эмоционально реагирует на получаемые впечатления. Дружелюбные, веселые интонации в речи воспитателя, обращенной к детям, также имеют большое значение.

Одним из основных дидактических принципов, на основе которого строится методика занятий с детьми раннего возраста, является использование наглядности в сочетании со словом. В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем накопления зрительного и чувственного опыта: они смотрят, берут в руки, как-то действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, воспитатель широко использует на занятиях приемы визуализации: показывает предмет, позволяет потрогать его.